

**Kurzus kódja(i):** FLMD-242:7

**Kurzus címe:** Írásgyakorlat

**Tanár neve:** Margitházi Beja PhD

**Kurzus időpontja, helye:** kedd 9-10 30, -132

**Kurzus típusa:** Szeminárium

**Max. 10 fő, másodéves spec gyakos hallgatók számára kötelező**

**Kurzus leírása:** A szeminárium a gyakorlati szakirányosokat MA szakdolgozatuk elméleti komponensének megírásában segíti a téma meghatározása utáni, utolsó fázisban. A félévben sorra vett problémák (a kutatás módszertanának logikai alapjai, a forrásfeltárás, anyaggyűjtés technikái, a filmtudományi kutatás lehetséges módszerei, írástechnikai alapok) olyan formában kerülnek terítékre, hogy az egyes témákhoz kapcsolódóan mindenkinek lehetősége nyíljon rendszeresen beszámolni a saját kutatása, illetve szövege állásáról.

**A szeminárium célja, hogy a félév első felében tisztázott kutatási kérdés alapján összeálljon a dolgozat szerkezeti koncepciója, főbb forrásai és elemzendő példaanyaga, melynek nyomán a félév végére, a tutorok irányítása mellett, mindenki befejezhesse a szakdolgozata elméleti komponensének megírását.**

**Kurzus teljesítésének követelményei:**

- 1. Órai munka:** aktív jelenlét, a megbeszélésekben való részvétel
- 2. Házi feladatok:** a kijelölt feladatok határidőre való elkészítése
- 3. Prezentációk:** az előre egyeztetett témákhoz kapcsolódó, néhány perces bemutatók elkészítése
- 4. A szakdolgozat félév végi prezentálása**  
A szeminárium folyamatos munkát igényel, háromnál több hiányzással, illetve háromnál több házi feladat kihagyásával a tárgyat nem lehet teljesíteni. 10 percnél hosszabb késés hiányzásnak számít.

**Kötelező / ajánlott irodalom: Általános szakirodalom**

Babbie, Earl (2003): *A társadalomtudományi kutatás gyakorlata*. Budapest: Balassi Kiadó.

Doughty, Ruth-Shaw, Deborah (2008): *Film. The Essential Study Guide*. Taylor & Francis.

Eco, Umberto (1992): *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Győr: Gondolat-Kairosz.

Fercsik Erzsébet (2002): *Dolgozatírás – felsőfokon*. Krónika Nova.

Gyurgyák János (1997): *Szerkesztők és szerzők kézikönyve*. Osiris.

Havasréti József: *Tudományos írásmű*. Budapest – Pécs, 2006, HEFOP Bölcsész Konzorcium.

Messenger Davies, Maire-Mosdell, Nick (2006): *Practical Research Methods for Media and Cultural Studies*. Edinburgh University Press.

Stokes, Jane (2008): *A média- és kultúrakutatás gyakorlata*. Budapest – Pécs: Gondolat Kiadó – PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék.

Szabó Katalin: *Kommunikáció felsőfokon*. Budapest: Kossuth Kiadó, 1997.

Voit Pál (2004): *A diplomamunka-készítés módszertana: praktikum*. Tatabánya: Tri-Mester.