

SAJTÓKÖZLEMÉNY - 2019.10.10.

Változatok a túlélésre - magyar filmek a 16. Verzió Filmfesztiválon

A 16. Verzió Filmfesztivál 11 magyar filmet vetít november 12. és 17. között. Ebből hét a Magyar panoráma szekcióban látható, két alkotás versenyzik a Diák- és Elsőfilmes versenyben, de lesz fiatal úszókról szóló és médiahekk témájú dokumentumfilm is.

Magyar panoráma

Szabó Réka Locarnóban díjazott megrázó filmje, [A létezés eufóriája](#) Fahidi Éva történetét meséli el, aki 20 évesen egyedül tér haza Auschwitz-Birkenauból. 70 évvel később felkérést kap egy táncszínházi előadásra, amely a múltjából építkezne. Éva gondolkodás nélkül igent mond.

A magyar-ausztrál Hegedűs Péter főhőse, [Lili](#) 1956-ban elmenekült Magyarországról, hátrahagyva kétéves kislányát, és ezt a traumát évtizedek óta magában hordozza. Kisebbik lánya most útnak indul, hogy felderítse a titkokat, és újraegyesítse a családot.

Dér András és Muhi Klára dokuja, [A szabadság bolond körei](#) a '60-as és '70-es években legendás és ellentmondásos intapuzstai pszichiátriai intézet történetét meséli el. Az ország első elkerítetlen munkaterápiás intézetének falai között művészek és "rendszerellenes" arisztokraták egymás mellett éltek a pszichiátriai betegekkel.

Bolba Márta a budapesti 8. kerület evangélikus lelkésze. Takács Mária [A Mandák Ház lelkésze](#) című portréjában bemutatja, hogyan próbál helytállni minden fronton: közössége elesettjeiért küzd, sokszínű gyülekezetét vezeti és munkájához szövetségeseket találni.

Varga Ágota hőse [A fegyházlelkész](#), egy fáradhatatlan, saját útját járó plébános, aki azokkal dolgozik, akiről a társadalom már lemondott.

[Gettó Balboa](#) a címe Bogdán Árpád filmjének, melyben a volt maffiatagból lett bokszedző igyekszik megóvni tanítványát a hibáktól, amelyeket ő maga elkövetett.

Az [Alla Zingara](#), Halász Glória dokuja megmutatja a világhírű budapesti Száztágú Cigányzenekar mindennapjait. Bepillantunk abba a több hónapon át tartó folyamatba, amíg következő moszkvai koncertjükre készülnek.

A Magyar panoráma szekció programját Báron György filmesztéta állította össze.

Diák- és elsőfilmes versenyprogram

Az SZFE-n végzett Bartha Máté kisfilmje, a [Szél viszi](#) a tizenéves Vivienről szól, aki bekapcsolódik egy katonai ifjúsági szervezet életébe, és ott együttérző, bajtársi közösségre talál. Sikerül-e jobb irányba terelnie az életét?

Jonathan Hunter [Szabad Egyetem](#) címmel forgatott CEU-s diákok egy csoportjáról, akik

elszántan kiállnak az oktatás szabadságáért, és nem hajlandóak beletörődni abba, hogy egyetemüket elüldözzék az országból.

Így növünk fel szekció

Nagy Mária Anikó ***Vonal felett*** című filmjében egy tökéletességre törekvő anya mindkét lányát profi úszónak neveli, számot kell vetnie azonban egy kényelmetlen kérdéssel: vajon kinek az álmát hajszolják valójában?

A 4. hatalmi ág szekció

Kresalek Dávid 2004-es **Hackni** című filmjének témája ma is aktuális. Feltárja a média hekkelés jelenségét, miközben pillanatképet nyújt egy fiatal közép-európai demokráciáról és a sajtó állapotáról a kétezres évek elején.

A 16. VERZIÓ vendégei lesznek a filmek alkotói, akiktől a vetítések után Q&A keretében lehet kérdezni.

A fesztiválon vetített magyar filmek közül a nézők szavazata alapján dől el, ki kapja a 100.000 Ft-os támogatással járó magyar Közönségdíjat.

A 16. VERZIÓ Filmfesztivál díjátadó eseménye november 16-án, szombat este lesz a budapesti Toldi Moziban. A díjnyertes filmeket november 17-én, vasárnap délután ismét levetítik.

16. VERZIÓ NEMZETKÖZI EMBERI JOGI DOKUMENTUMFILM FESZTIVÁL

Budapest - november 12-17.

Debrecen, Kecskemét, Pécs, Szeged, Szombathely - a Szabad Terekkel közös szervezésben - november 21-24.

www.verzio.org

Lásd élesebben!

A fesztivál az Európai Unió Kreatív Média programjának társfinanszírozásával valósul meg.