

KÖZELEG A 17. OLASZ FILMFESZTIVÁL, A MITTELCINEMAFEST

November 6-16 között megnézheted a legjobb kortárs olasz filmeket

November 6-16. között rendezik meg idén a budapesti Puskin és Tabán moziban a 17. OLASZ FILMFESZTIVÁL/MITTELCINEMAFESTet. A Budapesti Olasz Kultúrintézet és az Istituto Luce-Cinecittà közös rendezvényén 14 kortárs olasz alkotást nézhet meg a hazai közönség eredeti nyelven, magyar felirattal. A program többek között olyan filmeket kínál, mint az idei Berlinlén díjat nyert *Dafne* és a *Ragadozók*, a több fesztiválon is méltatott *Az én lányom*, a San Sebastião Nemzetközi Filmfesztiválon díjat nyert *Anyaság*, vagy Olaszország idei Oscar-nevezettje, Marco Bellocchio legújabb alkotása, *Az első áruló*. Premier előtt lesz látható a részben hazánkban készült *Medvevilág Szicíliában* című egészestés rajzfilm, valamint a magyar származású olasz író, Giorgio Pressburger *A fehér közök törvénye* című regényének filmes adaptációja. Több alkotóval találkozhat is majd a magyar közönség. A filmek egy részét Szegeden és Debrecenben is vetítik majd.

A kínálatban szerepel az idei Berlinale Panorama szekciójában bemutatkozott és Fipresci Díjat nyert **Dafne**, melynek főhőse egy harmincéves, Down-szindrómás lány, aki anyja, Maria hirtelen halálakor bátran néz szembe a gyásszal, ám édesapját nem tudja felrázni depressziójából. Egy nap elhatározzák, hogy ellátogatnak Maria szülőfalujába. Az út során mindketten megtanulják, hogyan léphetnek túl saját korlátaikon. A Roberto Saviano regénye alapján készült és az idei Berlinlén a forgatókönyvéért Ezüst Medve-díjat nyert **Ragadozók** (La Paranza dei Bambini) című film napjainkban játszódik Nápolyban. Hat 15 éves fiatal meg akarja szerezni a hatalmat a Sanità negyedben. A jóra törekednek, de ehhez rossz utat választanak. Nem tudják, hogy egy háború részesei, és a bűnözés világa visszafordíthatatlan választás elé állítja őket: fel kell áldozniuk a szerelmet és a barátságot. A film az ADS forgalmazásában kerül majd a hazai mozikba.

A programban szerepel Laura Bispuri a tavalyi Berlinale versenyszekciójában bemutatkozott, majd több fesztiválon is - Festa do Cinema Italiano, Denver, Haifa, Hong Kong – fontos díjakat nyert **Az én lányom** (*Figlia Mia*) című olasz-német-svájci alkotás. A film bemutatása Svájci Nagykövetséggel kötött megállapodásnak köszönhetően jöhetett létre. Vittoria 17 évesen rájön, hogy két anyja van: a szeretetteljes Tina és a zűrös életű Angelica, akik a születésekor titkos egyezséget kötöttek, ami most felbomlik, a két nő pedig elkeseredett küzdelembe kezd a lány szeretetéért. A film egyik női főszereplője a csodálatos tehetségű Valeria Golino. Szintén ezt a témát járja körül a San Sebastião Nemzetközi Filmfesztiválon díjat nyert **Anyaság** (Maternal), mely egy olyan Buenos Aires-i zárdában játszódik, ahol fiatalon anyává vált kamaszlányok élnek együtt apácákkal. Három egymástól különböző nő sorsát látjuk, akik nagy hatással lesznek egymás életére és az anyasághoz fűződő viszonyukra.

A Mozinet forgalmazásában kerül majd a hazai mozikba Olaszország idei Oscar-nevezettje, **Az első áruló**. A sokszoros díjnyertes rendező, Marco Bellocchio a közelmúlt történelmének sötét évtizedeit eleveníti fel Cannes hivatalos versenyprogramjában szerepelt, ízig-vérig olasz maffiatörténetében. Tommaso Buscetta tanúvallomásának következtében tudta Falcone vizsgálóbíró térdre kényszeríteni a szicíliai maffiát, a Cosa Nostrát. Buscetta kegyetlen bűnözőből vált Olaszország máig megosztó történelmi személyiségévé. Szintén Mozinet mutatja majd be a **Medvevilág Szicíliában** című egészestés rajzfilmet, melyet Lorenzo Mattotti rendező a Kecskeméti Animációs Stúdióval együtt készített. A XX. század egyik legjelentősebb gyerekkönyvéből készült filmben az emberek világával megismerkedő medvék egyre több emberi szokást vesznek át, és így veszélybe kerül a medvelélek. A rajzfilm megjárta Cannes-t, Annecy-t és díjat nyert a KAFF-on.

A magyar származású olasz író, Giorgio Pressburger magyarul is megjelent **A fehér közök törvénye** című regényének filmes adaptációját is levetítik a fesztiválon, melyben Fleischmann doktor az emlékezetkiesés első jeleit tapasztalja magán. A film azokat a legmélyebb titkokat kutatja, melyek mindig is lenyűgözték, de meg is rémítették az élet értelmének keresésével foglalkozó embert. 2017-ben bekövetkezett haláláig Mauro Caputo rendezővel együttműködve Pressburger maga is dolgozott a filmen.

November 6-16. között a Budapesti Olasz Kultúrintézet és az Istituto Luce-Cinecittà közös rendezvényén a 17. OLASZ FILMFESZTIVÁL/MITTELCINEMAFESTen a Puskin és Tabán moziban 14 kortárs olasz alkotást nézhet meg a hazai közönség eredeti nyelven, magyar felirattal. A filmek egy részét Szegeden és Debrecenben is vetítik majd.

FB:

Bővebb információ: Tamás Dorka

06 30 474 5592

tamas.dorka@chello.hu