

KORTÁRS

ÉPÍTÉSZETI

KÖZPONT

1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 10-12.

KEK.ORG.HU

INFO@KEK.ORG.HU

+ 36 30 522 5994

Buildings with Feelings –

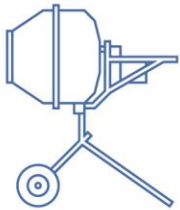
Két hét múlva kezdődik a 12. Budapesti Építészeti Filmnapok!

Március 5-én a **Kiszorítva** című nyitófilmmel indul és március 8-ig tart a 12. Budapesti Építészeti Filmnapok a Toldi moziban. Az idei filmes válogatás felszínre hozza az érzelmeket, méghozzá azokat, akiknek otthonait forgatják fel a változások, a döntések mégis a fejük fölött történnek. A kamera lencsevégre kapja a „hangtalan tömeg” szorongását, félelmét, dühét vagy éppen várakozását, amikor jogvédő szervezetek vagy műemlékvédő építészek a védelmükre szegődnek. A nyitófilm az ENSZ lakhatásügyi megbízottjának a szélmalomharcát mutatja be, ahogy a kilakoltatás ellen fellép a 2008-as válságból hasznot húzó cégekkel szemben. A filmben szakértőként szólal meg a Nobel-díjas közgazdász, Joseph Stiglitz és a világhírű szociológus, Saskia Sassen, a nemzetközi piacok és a globális városok elemzői.

Milyen érzés, ha a dzsentifikáció és „városfejlesztés” útjában állsz? Lisszabon főutcáin az „el a kezekkel a városomról” táblákkal tüntetők a kormányra való nyomásgyakorlással háritják ennek latolgatását, amíg lehet. Portugáliában a kivételesen éles helyzetet a „Trojka” eredményezte, az Európai Unió „mentőcsomagja”, ami zöld utat adott a mértéktelen kilakoltatásnak. A **Mi lesz velünk?** című dokumentumfilm az érdekvédők mindennapos harcát mutatja meg.

A saját városhoz való hozzáférés joga a németországi Drezda városában más összefüggésben kerül elő. A nyugalmat itt az utcákon minden hétfőn felvonuló több ezer szélsőjobboldali, anti-izlám tüntető zavarja meg, akiket a helyi lakosság élőláncba rendezve tart féken. A **Merre a történelemmel?** című film a jobboldali mozgalom (Pegida) és a konzervatív városrehabilitáció kapcsolatát tárja fel: vajon bűnös-e a város abban, hogy „megismétli magát a történelem”?

Nemcsak a múlttal, de a jövő fenntarthatóságával is szembesülni kényszerülünk a **Föld** című öko-dokumentumfilm képsorai láttán. Az egyszerre lenyűgöző és borzongató látvány az ember bolygóméretű lábnyomáról árulkodik: egy nap alatt tűnnek el hegyek és szűnik meg a természet, ahogy eddig ismertük. A munkagépekkel szántott táj a carrarai márványbányáktól a gyöngyösi barnaszénkitermelőtelepekig vezet a szemet, hogy zárásként levigyen a mélybe, a nukleáris hulladék végső nyughelyére.



KORTÁRS

ÉPÍTÉSZETI

KÖZPONT

1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 10-12.

KEK.ORG.HU

INFO@KEK.ORG.HU

+ 36 30 522 5994

A környezetrombolás az észak-szibériai Norilszk városában emberéleteket is jelent, amennyiben az átlagéletkor itt tíz évvel rövidebb mint más orosz városban. Az iparilag kitermelt nikkel és a ráépülő üzemek károsanyag-kibocsátása ellenére – ami sűrű füstbe fonja a várost és átszínezi a folyókat – az emberek vígan szaunáznak a szennyezett vízben a „fürödni tilos” tábla mellett. Az **Olvadó lelkek** egy történetgyűjtemény azoktól, akik bár el akartak menni, sosem tudták hátrahagyni a szülőföldjüként ismert és szeretett vidéket.

Az egész estés filmek mellett a „**Te félsz a jelentől?**” **rövidfilm-válogatás** erősíti a fesztiválprogramot. A **Műanyag lányok** a közterek átszexualizálásának trendjét, az **Ami egy otthonhoz kell** a hajléktalanság megfékezésében az építészek felelősségét, a **75 fa** pedig egy pár lakáshoz jutásának nem minden napi módját mutatja meg, ahogy nekirugaszkodnak, hogy Damien Hirst, „a világ leggazdagabb élő művésze” kihívását teljesítsék.

Te is érzed? Gyere el a Toldi Moziba március 5 és 8. között, vegyél részt a vetítéseken és kísérőprogramjainkon (beszélgetés, séta, találkozás a rendezővel). Találkozunk a vászon előtt!

Teljes program online: <http://filmnapok.kek.org.hu/program/>

Katalógus: https://issuu.com/kekfoundation/docs/12bafd_online_catalogue

12. Budapesti Építészeti Filmnapok

Időpont: 2020. március 5-8.

Helyszín: Toldi Mozi, 1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.

Facebook esemény: <https://www.facebook.com/events/1042453832774569/>

Fesztivál videó: <https://www.youtube.com/watch?v=obkZdcuQgUI>

Letölthető képanyag:

<https://www.dropbox.com/sh/j9g1dpq7qvr1rbr/AABwpWQcWmoM0idmuYAOafCHa?dl=0>

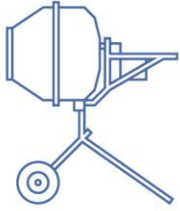
További Információ:

W: filmnapok.kek.org.hu

F: facebook.com/BudapestArchitectureFilmDays

I: instagram.com/budapestarchitecturefilmdays

E: filmnapok@kek.org.hu



KORTÁRS

ÉPÍTÉSZETI

KÖZPONT

1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 10-12.

KEK.ORG.HU

INFO@KEK.ORG.HU

+ 36 30 522 5994

PROGRAM

MÁRCIUS 5. CSÜTÖRTÖK

Toldi Nagyterem

19:00 Nyitófilm: Kiszorítva (Fredrik Gertten, 2019, 92')

Toldi Előtér

21:00 Toldi Előtér: Fogadás + buli: Dj XF a.k.a. Exfőépítész >> Bulidings with Feelings Dj Set

MÁRCIUS 6. PÉNTEK

Toldi Nagyterem

18:30 Kövek útján (Marco Antônio Pereira, 2019, 72')

Vetítés és beszélgetés a rendezővel

20:30 Föld (Nikolaus Geyrhalter, 2019, 115')

Toldi Kisterem

19:00 Te félsz a jelentől? – Rövidfilmek

Műanyag lányok (Nils Clauss, 2017, 7'), Forgalomkontroll (Johan Palmgren, 2018, 14'), Harminchét film egy otthonért (Arianna Lodeserto, 2017, 11'), Ami egy otthonhoz kell (Daniel Schwartz, 2019, 29'), Tavak (Ignacio Miguel Ortiz, 2018, 14'), 72 FA (Helena Doyle, Eduardo Cassina, 2019, 35')

21:10 Mi lesz velünk?

Vetítés és beszélgetés a Trust Your Architect! Projekt lakhatási válsággal kapcsolatos kerekasztalsorozatának

részeként

Toldi Előtér

23:00 Buli – Toldi klub

MÁRCIUS 7. SZOMBAT

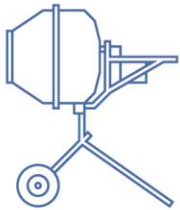
Kortárs Építészeti Központ

14:00 Városi Séta – Merre tovább Budapest? Merre tovább a közttereinkkel?

Toldi Nagyterem

18:30 Szinte semmi – A CERN kísérleti városa (Anna de Manincor, ZimmerFrei, 2018, 74')

Vetítés és beszélgetés a rendezővel



KORTÁRS

ÉPÍTÉSZETI

KÖZPONT

1111 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 10-12.

KEK.ORG.HU

INFO@KEK.ORG.HU

+ 36 30 522 5994

20:30 Akik városokkal álmodnak (Joseph Hillel, 2018, 80')

Toldi Kisterem

17:00 Alapelemek (Guy Maddin, Evan Johnson, Galen Johnson, 2018, 9') és 306 Hollywood (Elan Bogarín, Jonathan Bogarín, 2018, 94')

19:00 Natura Urbana – Berlin parlagon

Vetítés és beszélgetés a film témájának budapesti vonatkozásairól, a fővárosi növényvilágról és jövőképeiről

21:00 Merre a történelemmel? (Hans Christian Post, 2019, 68)

Vetítés és beszélgetés Hans Christian Post rendezővel és Uwe Bohrer operatőrrel

Toldi Előtér

23:00 Buli – Toldi klub

MÁRCIUS 8. VASÁRNAP

Kortárs Építészeti Központ

14:00 Városi Séta – A pesti Broadway építésze

Toldi Nagyterem

17:30 Észak felé (Boaz Peters, Mark Slierings, 2019, 13')

Vetítés és beszélgetés Boaz Peters és Mark Slierings rendezőkkel és

Olvadó lelkek (François-Xavier Destors, 2018, 87')

20:00 New York-i csoda a 42. utcában (Alice Elliott, 2017, 68')

Toldi Kisterem

18:15 A Bauhaus szelleme (Niels Bolbrinker, Thomas Tielsch, 2018, 90')

A filmeket eredeti nyelven, magyar vagy angol felirattal vetítjük.

A filmekre előzetes jegyváltás február 27-től lehetséges a Toldi mozi honlapján (<http://toldimozi.hu/>) valamint a Toldi mozi jegypénztárában (Bajcsy Zsilinszky út 36-38.).

A diákjegyet és a bérletet kizárólag személyesen, a Toldi mozi jegypénztárában van lehetőség megvásárolni.