Szabad bölcsész, film specializációsok és film minorosok

számára meghirdetett tanegységek – 2022 tavasz

Szabad bölcsész, film specializációs és film minoros hallgatók csak BBN-FLM előtaggal kezdődő kódú órákat vehetnek fel!

Alapozó elméleti ismeretek

FLM-101.05 Filmelmélet alapozó Vincze Teréz péntek 12:30-14:00 34
Max. 40 fő

A filmelmélet és filmtörténet szakirány tanegységei

FLM-202.01 Bevezetés a filmtudományba Vincze Teréz csütörtök 10:45-12:15 34
Max. 80 fő

FLM-213:02 Filmtudományi ismeretek 1.: Nemes Z. Márió szerda 14:15-15:45 szgépterem
Film és társadalom
Max. 18 fő

FLM-213:01 Filmtudományi ismeretek 1.: Nagy Edina kedd 14:15-15:45 -135
Film és társadalom
Max. 15 fő

FLM-214.02 Filmtudományi ismeretek 2.: Margitházi Beja kedd 14:15-15:45 -137
Film és pszichológia
Max. 18 fő

FLM-215.02 Filmtudományi ismeretek 3.: Varga Balázs szerda 9-10:30 -137
Film és technológia
Max. 18 fő

FLM-222.02 Filmelemzés 1.: A filmkép Margitházi Beja kedd 12:30-14:00 -137
Max. 18 fő

FLM-222.05 Filmelemzés 1.: A filmkép Margitházi Beja szerda 10:45-12:15 -137
Max. 18 fő

FLM-223.01 Filmelemzés 2.: A montázs Pápai Zsolt péntek 16:00-17:30 -137
Max. 18 fő

FLM-223.02 Filmelemzés 2.: A montázs Kránicz Bence csütörtök 9-10:30 -137
Max. 18 fő

FLM-224.01 Filmelemzés 3.: Narráció Gelencsér Gábor kedd 9-10:30 -137
Max. 18 fő

FLM-224.02 Filmelemzés 3.: Narráció Gelencsér Gábor kedd 10:45-12:15 -137
Max. 18 fő

FLM-232.01 Magyar filmtörténet 1. Gelencsér Gábor hétfő 9-10:30 34
Max. 99 fő

FLM-233.04 Kortárs magyar film Varga Balázs csütörtök 9-10:30 34
Max. 99 fő

FLM-242.08 Egyetemes filmtörténet 1.: Kovács András Bálint szerda 9:00-10:30 34
A modernizmus előzményei az ötvenes években
Max. 99 fő

FLM-242.07 Egyetemes filmtörténet 1. Pápai Zsolt péntek 14:15-15:45 34
Egyetemes filmtörténet a 70-80-as években
Max. 99 fő

FLM-242.09 A némafilm egyetemes története Vajdovich Györgyi csütörtök 16:00-17:30 34
Max. 99 fő

FLM-253.01 Tanulmányírás Bartha Judit Marianna kedd 12:30-14:00 40
Max. 15 fő

FLM-262 Film és műfajiság Pápai Zsolt csütörtök 12:30-14:00 34
Max. 99 fő

FLM-272.18 Modern gengszterfilm Pápai Zsolt csütörtök 10:45-12:15 39
Max. 20 fő

FLM-272.19 Sci-fi adaptációk Kránicz Bence péntek 10:45-12:15 40
Max. 18 fő

FLM16-282.05 Narratív szemszögek - filmkészítési gyakorlat Ferenczi Gábor tömbösített óra
A Neptunban megadott időpont fiktív!
Max. 14 fő

FLM16-282.06 Editing - Advanced 1. Bacskai Brigitta tömbösített óra
Azoknak, akik elvégezték az FLM16-283.08 Editing beginner című kurzust az őszi félévben!
Max. 12 fő

FLM16-282.03 Filmkritikaírás Kránicz Bence csütörtök 12:30-14:00 -135
Max. 17 fő

FLM16-282.08 Gyártási és rendezőasszisztensi ismeretek Tóth Barna csütörtök 16-17:30 -135
Max. 15 fő

FLM16-282.09 Vizsgafilmgyártás gyakorlat Sipos Anna egyeztetés alatt

FLM-284.05 Vizsgafilmgyártás gyakorlat Sipos Anna egyeztetés alatt

FLM-284.06 Gyártási és rendezőasszisztensi ismeretek — Tóth Barna — csütörtök 16-17:30 -135
Max. 15 fő

FLM-291.01 Filmszakmai ismeretek — Akar Péter — csütörtök 14:15-15:45 34
Max. 60 fő

FLM-292.19 Projektmunka – kollaboratív videó gyakorlatok — Csörgits Hunor — hétfő 9-10:30 -135
Max. 10 fő

FLM-292.24 Vizsgafilmgyártás gyakorlat — Sipos Anna — egyeztetés alatt

Választható kurzusok

FLM18-402.05 Bevezetés a koreai filmadaptációi — Vincze Teréz — csütörtök 16-17:30 -137
Max. 30 fő

FLM18-402.40 Nemzetkép és műfajok a kortárs bollywoodi filmben — Vajdovich-Jancsó — hétfő 14:15-15:45 -137
Max. 20 fő

FLM18-402.41 Az ötvenes és hatvanas évek fiataljainak reprezentációja a Kádár-korszak filmjeiben — Milojev Zsanett — kedd 10:45-12:15 -135
Max. 18 fő

FLM18-401.01 A hangrögzítés médiatörténete a fonográftól a streamelésig — Pintér Tibor — kedd 14:15-15:45 34
Max. 15 fő

FLM18-402.07 Az irónia története — Bartha Judit — szerda 9-10:30 42
Max. 15 fő

FLM18-402.42 Romakép Műhely — Müllner András — szerda 17:45-19:15 39

FLM-403.126 Budapest Film Academy szakmai gyakorlat — Vajdovich Györgyi — szerda 16:00-19:00 -137
Csak 2018 előtt felvett, Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak

FLM18-402.10 Budapest Film Academy szakmai gyakorlat — Vajdovich Györgyi — kedd 16:00-19:00 -132
Csak 2018-tól felvett, Budapest Film Academy ösztöndíjat elnyert hallgatóknak

Szakdolgozati konzultációk

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Vajdovich Györgyi
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Kovács András Bálint
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Gelencsér Gábor
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Pápai Zsolt
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Varga Balázs
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Vincze Teréz

FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Margitházi Beja
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Strausz László
FLM16-SZD Szakdolgozat (egyéni szakdolgozati felkészülés) Kránicz Bence